



BIENNALE
DELLA
FOTOGRAFIA
FEMMINILE

4^ Edizione

BIENNALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE

LIMINAL

DIDASCALIE FOTO

KEERTHANA KUNNATH

Mostra: *Not What You Saw*

01_Keerthana Kunnath_Sandra posing as a Hindu Goddess.jpg

01a_Keerthana Kunnath_Leg days

JULIA FULLERTON-BATTEN

Mostra: *Contortion*

02_Julia Fullerton-Batten_Flexible Roxy 1_2021

02a_Julia Fullerton-Batten_Ella Whipp Dance_2021

IMOGEN CUNNINGHAM

Mostra: *Shifting the Focus*

03_Imogen Cunningham_Three Harps_1935_© 2026 Imogen Cunningham Trust

03a_Imogen Cunningham_Taiwan Leaves 2_1963_© 2026 Imogen Cunningham Trust

LEE GRANT

Mostra: *Ancestral Constellations*

04_Lee Grant_Ancestral Constellations_2011-2026

"Le donne sono fiori". Un collage con mia madre e un Mugunghwa (*Hibiscus syriacus*), il fiore nazionale della Corea. Mugunghwa significa "il fiore eterno che non appassisce mai" e simboleggia la resilienza del popolo coreano, che ha sopportato l'occupazione, la guerra, la spaccatura del proprio paese e dittature. Corea del Sud, 1967 e 2025.

04a_Lee Grant_Ancestral Constellations_2012

Raccoglitrice di mele a Yeongdeok, nella provincia di Gyeongsang Settentrionale. Questa regione è famosa per le sue mele dolci e alcuni frutteti esistono da generazioni. Recenti incendi boschivi hanno devastato circa il 20% delle aziende agricole che coltivano mele in questa zona. Corea del Sud, 2012.

BARBARA PEACOCK

Mostra: *American Bedroom*

05_Barbara Peacock_Age 7 (was titled the Jensen Brothers), Portland, Maine_(Progetto American Bedroom 2016-2023)

Junior - 7 anni (era intitolata "the Jensen Brothers"), Portland, Maine.

"Mi piace saltare sul letto di mio fratello perché la mia stanza è in un armadio."

05a_Barbara Peacock_Jessica - Age 18, Merrimack, New Hampshire_(Progetto American Bedroom 2016-2023)

Jessica - 18 anni, Merrimack, New Hampshire.

"A volte la vita ti butta in molte direzioni: la cosa importante è ricordarsi che sei esattamente dove devi essere."

PIA-PAULINA GUILMOTH

Mostra: *Flowers Drink the River*

06_Pia Paulina Guilmoth_We make a flower_2024

06a_Pia Paulina Guilmoth_Daisy eye_2024

NADIA BSEISO

Mostra: *Infertile Crescent*

07_Nadia Bseiso, Infertile Crescent_2018

Un gruppo di ragazzi nuota in una piscina recintata di nove metri quadri in un resort con vista sulle Alture del Golan occupate. La realtà di una zona militare è situata proprio accanto al resort. Confine giordano-siriano, Giordania, 2018.

07a_Nadia Bseiso, Infertile Crescent_2016

"Quando l'uomo gioca con il fuoco, crea guerre, distruggendo civiltà e culture. Attraversa la natura, lasciando dietro di sé una terra bruciata, inadatta alla vita. La natura interverrà a un certo punto per ripristinare il terreno. Non resta che attendere che cada la pioggia, sulla sua regione un tempo fiorente". Valle del Giordano, 2016.

MACKENZIE CALLE

Mostra: *The Gay Space Agency*

08_Mackenzie Calle_The Gay Space Agency_(2021 - ongoing)

Il Dr. Brandy Nunez e Issac Charles Anderson durante i test di isolamento. Le immagini sono sovrapposte ad una foto del Dr. Brandy Nunez mentre svolge i test delle tute spaziali.

08a_Mackenzie Calle_The Gay Space Agency_(2021 - ongoing)

La tomba di Franklin Kameny al Congressional Cemetery di Washington D.C. Kameny era un astronomo dell'esercito americano e desiderava candidarsi come volontario per il programma astronauti. Tuttavia, fu uno dei migliaia di dipendenti federali omosessuali licenziati durante il "Lavender Scare": un evento che gli impedì per sempre di vivere l'esperienza del volo nello spazio.

GAIA SQUARCI

Mostra: *The Cooling Solution*

09_Progetto "The Cooling Solution" con le foto di Gaia Squarci_80% 25°C_Indonesia 2022

The Cooling Solution - con le fotografie di Gaia Squarci

Fotografia di Gaia Squarci ricerca del team ENERGYA, coordinato dalla prof.ssa Enrica De Cian dell'Università Ca' Foscari Venezia e Fondazione CMCC, curatela di Kublaiklan e coordinamento del progetto di Elementsix.

80% 25°C - Una famiglia indonesiana in un vagone di prima classe con aria condizionata su un treno che va da Tegal a Yogyakarta, Java. Indonesia, 2022.

09a_Progetto "The Cooling Solution" con le foto di Gaia Squarci_80% 25°C_Brasile 2022

The Cooling Solution - con le fotografie di Gaia Squarci

Fotografia di Gaia Squarci ricerca del team ENERGYA, coordinato dalla prof.ssa Enrica De Cian dell'Università Ca' Foscari Venezia e Fondazione CMCC, curatela di Kublaiklan e coordinamento del progetto di Elementsix.

56% 30°C - Anderson Cleyton, 23, posa nella sua casa in legno, senza finestre, in Ocupação Dandara, un insediamento temporaneo illegal nei sobborghi di Rio de Janeiro. Brasile, 2022.

LISA ELMALEH

Mostra: *Tierra Prometida*

10_Lisa Elmaleh_Family from Michoacán, presenting for asylum between ports of entry, Sasabe, Arizona, United States_February 2024.

Famiglia di Michoacán, richiesta di asilo tra i punti di ingresso, Sasabe, Arizona, Stati Uniti. Febbraio 2024.

Una famiglia di sei persone, che ha appena attraversato il confine, aspetta di chiedere asilo alla Border Patrol. Hanno compiuto il viaggio in tre giorni da Michoacán, Messico.

10a_Lisa Elmaleh_Border wall road, Sasabe, Arizona, United States_January 2024

Strada del muro di confine, Sasabe, Arizona, Stati Uniti. Gennaio 2024.

La strada dove le persone attraversano per presentare domanda di asilo è lunga e montuosa tra i punti d'ingresso. I Cartelli tagliano regolarmente il muro di confine per far attraversare le persone negli Stati Uniti.

ABBIE TRAYLER-SMITH

Mostra: *The Big O e Kiss It!*

11_Abbie Trayler-Smith_The Big O_(2009 - ongoing)

Michaela, 15 from Swansea, told me about an occasion last year on the bus on the way home from school: she fell asleep and when she woke up discovered the boys had written FAT in permanent marker on her head. She agreed to show me what they'd done, and using a kohl pencil, we re-created the scene. Then, as I was taking the picture, she said: "People in school told me it was me who caused the Japanese Tsunami". Photographed at home in South Wales.

11a_Abbie Trayler-Smith_Kiss It!_2014

Shannon, 17 anni, in posa a casa, un anno dopo essersi sottoposta all'operazione per l'inserimento di un pallone gastrico nello stomaco, presso il Sheffield Children's Hospital. Ha rapidamente riacquistato il peso che aveva perso durante i 6 mesi in cui il pallone era stato inserito. Sheffield. 2014.